

*Р.А. Белошапка**

РАЗВИТИЕ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ТРАДИЦИЙ НА СЕВЕРЕ ЗАПАДНОЙ СИБИРИ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННЫХ МИГРАЦИОННЫХ ПРОЦЕССОВ

Главным фактором в развитии социокультурной сферы на севере Западной Сибири является интеллектуальный потенциал, который прирастает, благодаря переселению людей для проживания на данную территорию. В связи с активной миграцией населения актуальной становится проблема сохранения и развития социокультурных традиций, с учетом взаимодействия всех наций. В статье поднимается вопрос о необходимости возрождения, сохранения, развития и распространения социокультурных традиций севера Западной Сибири.

Активные миграционные процессы накладывает отпечаток на все стороны жизни человека. Продолжающийся прилив различных этнических групп на север Западной Сибири меняет ее демографическое положение. Адаптация людей к изменившимся условиям проживания связана и с появлением новых для территории социокультурных традиций, обычаев, верований, а также с созданием своей культуры, уникальной и неповторимой. В связи с этим в последнее время большую актуальность приобретает проблема сохранения и развития социокультурных традиций в условиях современных миграционных процессов.

Россия всегда была многонациональной и многокультурной страной. Опыт всей истории человечества показывает, что ни одно общество, ни одна национальная социальная группа не обходились без своих традиций. Общее состояние сохранения и развития социально-культурных традиций можно оценить лишь с учетом взаимодействия всех наций в контексте творчества народного и авторского.

Культура регионов, созданная на основе социокультурных традиций, является одним из факторов преодоления острых духовно-нравственных, межэтниче-

* © Белошапка Р.А., 2007

Белошапка Римма Анатольевна – кафедра социально-гуманитарных дисциплин Сургутского государственного педагогического университета.

ских, экологических и других проблем общественного развития. При этом происходят обогащение национальных культур, обмен профессиональным опытом, формирование человека, способного активно жить и работать в многонациональной поликультурной среде, формируются новые межличностные, межэтнические отношения. Надо отметить, что взаимодействие представителей разных национальных культур возможно в том случае, если возникает бережное, толерантное отношение к обычаям и традициям друг друга. Как писал М.М. Бахтин, «единство культуры – это открытое единство. Чужая культура только в глазах другой культуры раскрывает себя полней и глубже (но не во всей полноте, потому что придут и другие культуры, которые увидят и поймут еще больше)» [1. С.332].

Вопрос сохранения национальных традиций поднимался уже в первые послевоенные годы и решался с помощью развития национального самостоятельного творчества. Идея возрождения, восстановления, сбережения и дальнейшего развития социально-культурных традиций требует сохранения народной культуры, тех вечных ценностей, которые направлены на формирование духовности, нравственности, национальной памяти, исторического опыта человека.

На севере Западной Сибири с 80-х годов XX века начали создаваться общественные советы по сохранению, развитию и пропаганде культуры, искусства и литературы разных народностей. Вместе с этим открывались отделы национальной культуры, фольклора и литературы, что способствовало оживлению национального художественного творчества. Традиционными в клубных учреждениях стали недели национальных культур, выставки прикладного искусства. Активизировалось вокальное и хоровое искусство. Для возрождения национальных культур создавались новые клубные учреждения – центры национальных культур. Главной задачей центров стало сохранение и развитие культуры и искусства не только коренных народов Севера, но и всех народов, проживающих на территории округа, пропаганда обычаев, обрядов, традиций населения севера Западной Сибири. Традиционными на данной территории стали национальные фольклорные фестивали.

Сегодня ясно, что межнациональное сосуществование традиций, развитие духовности личности невозможно без определения себя как части своего народа, своей культуры. Именно в культуре диалектически объединяется национальное и общечеловеческое. Из лучших достижений национальных культур складывается общечеловеческая культура. Потеряв связи с культурой, с «общенародным русским элементом», человек перестает быть личностью, теряет характерные черты и индивидуальные способности [2. С.57]. Эта удивительная особенность опирается на чувство глубокого общенационального единства.

Сложившиеся традиции, как и народ, создавший их, в зависимости от исторических условий прошли своеобразный путь развития, что наложило отпечаток на психологический склад этих народов. Традиции являются разновидностью

обычая, отличающиеся особой устойчивостью и направленными усилиями людей сохранить их неизменными, унаследованными от предыдущих поколений.

В различных словарях определения слов «традиция» трактуются по-разному. К примеру, в словаре по этике «традиция» (от *traditio* – передача) определяется «как разновидность (или форма) обычая, отличающаяся особой устойчивостью и направленными усилиями людей сохранить неизменными унаследованные от предыдущих поколений формы поведения».

В Большом энциклопедическом словаре «традиция – это передача, элементы социального и культурного наследия, передающиеся от поколения к поколению и сохраняющиеся в определенных обществах, классах и социальных группах в течение длительного времени... В качестве традиций выступают определенные общественные установки, нормы поведения, ценности, идеи, обычаи, обряды» [3. С.1217].

Утрата социально-культурных традиций разных национальностей ведет к падению нравственно-этнического иммунитета общества, к распространению бездуховности. А вытеснение народных традиций из жизни человека наносит ущерб творческому развитию личности и всего общества, сужает спектр естественных связей между поколениями.

Для того чтобы сегодня успешно решались вопросы возрождения, развития, сохранения социально-культурных традиций в любом регионе, необходимы глубокие научные исследования, систематизация, анализ и интерпретация полученных эмпирических данных, обобщение теоретических положений, формулирование рекомендаций по развитию и сохранению социально-культурных традиций в условиях современных миграционных процессов. Вместе с этим надо уделять большое внимание межкультурным различиям, неоднородностям национальных культур, которые рассматриваются как устойчивые факторы их взаимодействия в рамках одной территории.

В современных подходах по сохранению и развитию региональных традиций необходимо использовать системы методов, направленных на совершенствование технологий и методик межнационального сосуществования традиций. Также эффективно сказывается и разработка специальных программ в этом направлении, где обязательным должны быть опора на искусствоведческие, педагогические и философские труды о национальной культуре, традициях и их влиянии на формирование личности в условиях миграции населения; разработка научных концепций развития и сохранения социально-культурных традиций.

Вместе с этим необходимо использовать конкретные формы содержания деятельности, спланированную разработку системы мониторинга, корректировку развития деятельности и оценку эффективности. Понятно, что невнимание к национальным социокультурным традициям влечет за собой снижение общекультурного уровня. Необходимо уделять как можно больше внимания пропаганде социальной значимости национальной культуры, уникальности каждого народа,

уникальности местности, где он проживает, прекрасной его культуре, образу жизни его людей.

Развитие и сохранение социокультурных традиций – это проблема не только отдельно взятого народа, а именно региона, где он проживает, поэтому надо глубже вникать в историю национальной культуры, ее особенности. Чем богаче опыт общения национальной культуры с другими культурами, тем в большей степени представитель данной культуры способен проникнуть не только в творческие приемы и способы развития, характерные для данной национальной культуры, но и в их внутренний облик, основу, заложенную природой данного региона.

Социально-политические преобразования в России ориентируют социально-культурную политику в регионах на гибкое сочетание в ней общенациональных и локальных интересов. Север Западной Сибири является одним из наиболее развитых в экономическом отношении административно-территориальных образований России. Главным фактором в развитии социально-культурной сферы на данной территории является интеллектуальный потенциал, который прирастает, благодаря миграционному процессу. Три основные этнические мегагруппы: славянская, тюркская и угорская, осевшие здесь в результате активного переселения на местожительство в 70-80 гг., десятилетиями мирно уживаются между собой. Таким образом, данная территория стала отличаться от других как территория с наиболее инновационным населением, мобильным и готовым к изменениям в социальном и интеллектуальном отношениях.

Развитие социально-культурных традиций на севере Западной Сибири – это элемент человеческой культуры. На сегодняшний день на данной территории проживают более 130 национальностей и народностей. В связи с этим в разных городах успешно развиваются центры национальных культур: национальные центры славянских народов, немецкие центры, татаро-башкирские, украинские, азербайджанские, дагестанские объединения и объединения других национальностей.

Огромный интерес вызывают создание и функционирование фольклорных коллективов, которых в городах севера Западной Сибири становится все больше и больше. Национальные центры проводят Дни национальных культур, признанные одними из наиболее ярких событий культурной жизни территории. Деятельность фольклорных ансамблей, студий народного декоративно-прикладного творчества, школ народных ремесел, развивающихся в культурно-досуговых учреждениях и центрах дополнительного образования, способствует сохранению и распространению самобытных региональных этнохудожественных традиций. Осуществляется индивидуальная работа с мастерами декоративно-прикладного творчества. Проводятся семинары, творческие лаборатории и мастер-классы в национальных селах. Систематически работают методические кабинеты по сбору этнографического, краеведческого материала, обучающие

курсы для руководителей клубных формирований, реализация изделий прикладного творчества. Организуются и проводятся календарные праздники.

Наряду с вышеизложенным необходимо отметить, что для активизации процесса возрождения и сохранения социокультурных традиций нужны специалисты, владеющие глубокими знаниями национальной культуры региона. Необходимы условия для сохранения, передачи и распространения имеющихся наработок, а также для их систематического использования, методическая, специальная литература по данному региону.

Для решения проблемы сохранения, развития и распространения социокультурных традиций севера Западной Сибири сегодня уже осуществляется подготовка специалистов из лиц коренной национальности, издаются методические пособия и информационные материалы по культуре коренных народов Севера. Систематически проводятся концертные мероприятия по обмену опытом творческих коллективов региона, повышение профессионального уровня работников учреждений, занимающихся сохранением и развитием традиционной культуры коренных народов севера Западной Сибири, популяризация творчества мастеров декоративно-прикладного искусства, национальных коллективов. «Культура представляет собой уникальное сочетание традиций и инноваций. Вследствие этого она является важным фактором духовного, политического и социально-экономического развития страны, стратегическим ресурсом государства...» [4. С.214].

Особенностью в современном развитии социокультурных традиций является возрастание социальной роли культуры, которая выступает не только как духовный опыт человечества, но и как особая реальность, плодоносящая и созидательная, закладывающая основы истинно человеческого существования, способности сохранить ценности и формы цивилизованной жизни.

Многие современные социологи не просто констатируют возрастание роли культуры как движущей силы общественного развития, но и отмечают то, что социальные изменения получают в основном культурную мотивацию. В самом деле, окружающая человека реальность наполнилась сегодня культурными содержаниями. Культурные ценности – это нравственные и эстетические идеалы, нормы и образцы поведения, языки, диалекты и говоры, национальные традиции и обычаи, фольклор, художественные промыслы и ремесла, произведения культуры и искусства, результаты и методы научных исследований культурной деятельности, имеющие историко-культурную значимость здания, сооружения, предметы и технологии, уникальные в историко-культурном отношении территории и объекты.

Национальная культура, традиции должны быть востребованы жителями региона как социально-культурная, духовная потребность. Исторически сложившаяся национальная культура отвечает социальной природе восприятия человека и учитывает перцептивные возможности не отдельного, избранного круга людей, а широкой массы жителей отдельного региона. Общественные черты на-

циональной культуры раскрываются, во-первых, в доступности ее изобразительных средств для своего народа. Во-вторых, в широте соприкосновения с духовной жизнью личности. Потребность человека в обозначенном аспекте определяется не только конечным эффектом освоения общественно значимого содержания данного региона, но и способом его освоения.

Достоверная информация о народе – это музыка и танцевальное искусство того народа. По ним можно судить о духовном уровне людей, проживающих в определенном регионе. Уровень культуры определяется её социализированностью, т.е. приобщением к народу, культурному наследию поколений. От степени приобщенности к развитию и сохранению социокультурных традиций зависит развитие творческих способностей нации. Национальное искусство представляет собой определенные элементы, заложенные в сознании народа. Тенденции к развитию индивидуализма в обществе позволяют уйти от старых эпох к новым преобразованиям в искусстве.

Искусство, танцы и музыка помогают укреплять социокультурные традиции на пути совместных исторических преобразований. Любая музыка есть публичное явление в народе, она помогает создавать единую социальную политику в государстве. Самым важным является оценка возможностей человечества, которые определяют степень развития общества. Интересы в современном обществе в области музыкальной культуры связаны, прежде всего, с процессом обретения национального колорита.

Тенденция отчуждения от своих национальных корней – это современная проблема, приобретающая общемировой характер. С каждым новым поколением молодежь все меньше и меньше знает об особенностях разных национальностей, не имеет представления о социокультурных традициях. Поэтому сегодня как никогда прежде ощущается потребность в глубоком изучении всего богатства духовного наследия каждого народа.

Развитие региона, как и страны в целом, зависит от качества будущих поколений. О процессе и результатах социализации можно судить по тому типу личности, который отражает весь спектр самореализации личности в обществе, особенности ее общественной жизни. Вся полнота проявления личностных параметров становится зримой лишь при анализе трех блоков структуры личности: нравственного, интеллектуального, эмоционального. Поэтому необходимо обновление мышления в области региональной этнокультуры. Народная культура, а вместе с ней и социокультурные традиции способны решать серьезные проблемы экологии души. Социально-культурные традиции сохраняют исторические, культурные связи с предыдущими поколениями, без которых неосуществима полноценная жизнь будущих поколений.

Используя средства национальных социокультурных традиций, возможно воспитывать активное, творчески развитое поколение. Педагогически направленное освоение социокультурных традиций позволит разрешить многие про-

блемные ситуации, в частности, проблему отчуждения значительной массы подрастающего поколения от народной, традиционной культуры.

Традиции во все времена были надежным духовным оплотом народа, но именно сейчас возрождение, сохранение, развитие и распространение социокультурных традиций приобретают значение социальной потребности, которую общество может и должно реализовать.

Библиографический список

1. Бахтин, М.М. Эстетика словесного творчества / М.М.Бахтин. – М., 1979. – 377 с.
2. Грушевицкая, Т.Г. Основы межкультурной коммуникации / Т.Г. Грушевицкая, В.Д. Попков, А.П. Садохин. – М.: Юнити-Дана, 2002. – 62 с.
3. Большой энциклопедический словарь. – 2 изд., перераб. и доп. – М.: Большая Российская энциклопедия, 1998. – 1456 с.
4. Данилевский, Н.Я. Россия и Европа / Н.Я.Данилевский. – М., 1991. – 574 с.

Статья принята в печать в окончательном варианте 26.12.2006 г.

R.A. Beloshapka

SOCIAL AND CULTURAL TRADITIONS DEVELOPMENT IN THE NORTH OF WEST SIBERIA UNDER MORDEN MIGRATORY CONDITIONS

In the paper problems of intelligence potential perspectives closely related to further development of both the local and migrant national cultural traditions is considered. The author sees and thoroughly analyses the social and cultural relationship between the local cultures of the natives and those of the migrant newcomers. The main emphasis is focused on the problem for the administration to save the local cultures of the native peoples and to promote their survival.